



**Ministerul Finanțelor Publice**

**Agencia Națională de Administrare Fiscală**



Adresa: Str. Matei Millo, nr.13

Sector 1, București

Tel: 021 315 58 58

Fax: 021 313 82 51

e-mail: [relatiipublice@customs.ro](mailto:relatiipublice@customs.ro)

**Pentru informare/publicare  
02.07.2013**

## **COMUNICAT DE PRESĂ**

**Zeci de tablouri și schițe ale pictorului Marcel Iancu,  
fără documente legale, descoperite la Biroul Vamal Otopeni**

***Inspectorii vamali din cadrul Biroului Vamal Otopeni au descoperit 32 de lucrări de pictură și grafică, ce urmau să fie scoase ilegal din țară. Lucrările aparțin pictorului Marcel Iancu și sunt susceptibile de a face parte din patrimoniul cultural național.***

În data de 17 iulie 2013, inspectorii vamali din cadrul Biroului vamal Otopeni Călători au selectat în baza analizei de risc 3 colete care aveau declarat ca fel de marfa tablouri și desene. Acestea au fost prezentate în vamă pentru export printr-o firmă de curierat rapid de către un cetățean român pentru un cetățean israelian.

La controlul fizic efectuat de către inspectorii vamali asupra bunurilor declarate s-a constatat că acestea conțin 32 de lucrări de pictură și grafică și nu sunt însoțite de certificat de export temporar sau definitiv privind bunurile culturale mobile.

Autoritatea vamală a cerut expertizarea respectivelor picturi și desene, o comisie de experți din cadrul Muzeului Național de Artă al României stabilind în data de 1 august 2013 că acestea sunt autentice, autorul lor fiind pictorul Marcel Iancu. Lucrările sunt susceptibile de a face parte din patrimoniul cultural național.

Obiectele au fost confiscate de către autoritatea vamală întrucât potrivit prevederilor legale în vigoare exportul temporar sau definitiv al bunurilor culturale mobile clasate sau neclasate se efectuează numai pe baza certificatului de export temporar sau definitiv eliberat în condițiile legii. Deoarece fapta constituie infracțiune, s-a dispus continuarea cercetărilor de către polițiștii de frontieră.

Până la finalizarea cazului, tablourile și schițele au fost luate în custodia Muzeului Național de Artă.